

Aide à la personnalisation du parcours scolaire

Attendus de fin de cycle 1

AVEC AMENAGEMENTS POSSIBLES - POUR ADOLESCENTS

Français

Livret de l'enseignant

Impression en format livret sur papier A3

Sommaire

Présentation de l'outil : Attendus de fin de cycle 1 (pour adolescents) - Français.....	1
Eléments du programme évalués en français.....	3
Consignes de passation.....	4
Consignes de correction.....	13

Références

Arrêté du 18 février 2015 (bulletin officiel spécial n°2 du 26 mars 2015) : *Programme d'enseignement de l'école maternelle : un cycle unique et cinq domaines d'apprentissage.*

Note de service n°2019-084 du 28 mai 2019 : *L'école maternelle, école du langage.*

Note de service n°2019-085 du 28 mai 2019 : *Un apprentissage fondamental à l'école maternelle : découvrir les nombres et leurs utilisations.*

Eduscol : *Ressources d'accompagnement du programme : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (l'oral, l'écrit, le lien oral écrit).*

Eduscol : *Document d'accompagnement du programme : graphisme et écriture.*

Eduscol : *Suivi et évaluation : suivi et évaluation des apprentissages des élèves à l'école maternelle.*

Version 2020

Présentation de l'outil : Attendus de fin de cycle 1 (pour adolescents) - Français

Afin de disposer de toutes les informations utiles pour la mise en œuvre de cet outil d'aide à la personnalisation du parcours scolaire, il est vivement conseillé de **prendre connaissance du présent document** avant la réalisation des exercices par les élèves.

L'outil d'aide à la personnalisation du parcours scolaire est composé de 2 parties : Français et Mathématiques. **Le traitement des résultats nécessite la réalisation des 2 livrets : livret Français et livret Mathématiques.**

ORGANISATION

Les exercices sont à réaliser en **4 séquences** réparties à la convenance de l'enseignant (les séquences sont indépendantes et divisibles sauf la séquence 4 qui doit suivre la séquence 3).

- **Séquence 1 en passation collective** d'environ 18 minutes (exercices 1 à 3),
- **Séquence 2 en passation collective** d'environ 20 minutes (exercices 4 à 7),
- **Séquence 3 en passation collective** d'environ 23 minutes (exercices 8 à 10),
- **Séquence 4 en passation individuelle** d'environ 17 minutes (exercices 11 à 13).

2 séances supplémentaires d'environ 20 minutes chacune sont à réaliser **dans le cadre des activités de la classe** pour évaluer l'oral (l'enseignant observe la communication et les échanges entre les élèves) :

- une situation de jeu de société coopératif **en petit groupe** (exercice 14),
- une situation de jeu collectif coopératif d'activité physique **en grand groupe** (exercice 15).

Il est possible d'utiliser cet outil en version papier ou en version numérique. En **version papier**, les élèves répondent sur le livret élève. Les élèves peuvent avoir un cache pour focaliser leur attention sur une page ou une partie d'une page.

Deux versions numériques sont proposées :

- **version numérique 1** : l'élève répond sur le livret élève numérique, à l'aide de l'outil numérique libre PDF-XChange Viewer (disponible dans le cartable en poche du site ASH 62) ;
- **version numérique 2** : l'élève répond sur le livret élève numérique, à l'aide de l'outil numérique libre PDF-XChange Viewer avec retour vocal possible des textes et consignes.

CONSIGNES DE PASSATION

La passation est définie par un protocole à suivre rigoureusement. Les consignes sont destinées à uniformiser autant que possible les conditions de l'évaluation, de façon à placer tous les élèves dans la même situation. **Le temps pour la réalisation de chaque item est donné.** Sauf si un temps supplémentaire est prévu (cf. aménagements ci-dessous), il doit être scrupuleusement respecté.

Les textes « *entre guillemets et en italique* » sont les **consignes orales** à dire aux élèves. Elles peuvent être dites plusieurs fois.

Les autres parties de textes sont des **consignes d'action pour l'enseignant.**

Il est recommandé d'**utiliser un support agrandi (projeté)** du livret élève pour présenter les exercices.

Pour chaque exercice, veillez à ce que chaque élève soit à la bonne page du livret.

AMENAGEMENTS

Afin de mieux répondre aux besoins éducatifs particuliers de certains élèves, des aménagements peuvent être mis en place. Les aménagements qui sont proposés dans ce livret n'ont aucun caractère obligatoire. Libre à l'enseignant de les mettre en œuvre et d'organiser la passation.

L'étayage peut être individualisé ou proposé pour un groupe d'élèves.

Il conviendra d'indiquer tout aménagement dans la **grille de correction individualisée** de l'élève.

Les résultats avec et/ou sans aménagements pourront être pris en compte lors de l'élaboration des projets individualisés des élèves.

Pour l'ensemble des exercices, **3 types d'aménagement** sont possibles.

Temps supplémentaire :

- Réalisation avec un tiers du temps en supplément
- Réalisation avec le double du temps
- Réalisation avec plus du double du temps

Aides humaines :

- Reformulation ou explicitation de la consigne
- Présentation ou réalisation d'exemple(s)
- Apport méthodologique ou stratégique (solliciter l'élève : questionner, verbaliser, amorcer les phrases, relancer...)

Conditions matérielles particulières :

- Réalisation avec un support modifié
- Réalisation avec des objets à manipuler
- Réalisation avec des outils référents à disposition

Lorsqu'un temps supplémentaire est prévu pour un exercice, noter le temps que l'élève a pris pour réaliser chaque item. Au niveau de chaque exercice, des exemples d'aménagements spécifiques à l'exercice sont proposés.

AVANT LA PASSATION

Avant de distribuer les livrets élèves, s'assurer que les élèves aient à disposition le **matériel nécessaire** à la réalisation des exercices :

- un crayon à papier noir bien taillé,
- une gomme,
- 4 crayons de couleurs bien taillés (rouge / jaune / bleu / vert).

Renseigner la première de couverture : nom, prénom et date de naissance de l'élève, établissement et date de passation.

Il est important de prendre le temps de **présenter aux élèves le livret élève** afin de dédramatiser ce temps d'évaluation, d'établir un climat de confiance propice à l'implication des élèves et de les rassurer pour qu'ils effectuent les activités sans appréhension.

Exemple

Dire aux élèves :

« Vous allez faire des exercices. Chacun aura un livret sur lequel il devra répondre. L'objectif est de faire le point sur ce que vous savez et savez faire. »

Inviter les élèves à ouvrir et feuilleter le livret élève. Leur laisser une minute de découverte.

Présenter ensuite la page 1 du livret et dire aux élèves :

« Chaque exercice est présenté de la même manière. Le numéro de l'exercice est indiqué en haut de la page, juste au-dessus d'une ligne grise. »

Pointer l'endroit où est indiqué « Exercice 1 ».

« A chaque exercice est associé une image juste en dessous de la ligne grise à droite qui indique la consigne à suivre. »

Montrer le pictogramme de l'exercice 1 et dire aux élèves :

« Ici, il s'agira d'entourer quelque chose. En dessous, vous avez l'exercice à faire. »

Avant de réaliser le premier exercice, inviter les élèves à regarder la dernière page du livret et présenter les pictogrammes avec les consignes associées.

Les pictogrammes de consigne permettent aux élèves de mieux comprendre la tâche qu'ils auront à effectuer dans l'exercice proposé.



coche



colorie



écrit



entoure



joue



observe

Les **symboles** utilisés dans les exercices correspondent aux consignes. Ils sont de réels points d'appui visuels qui permettent aux élèves de mieux se repérer sur la page et de mieux comprendre les consignes. Les symboles apparaîtront toujours dans le même ordre :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10					
rond noir	rond blanc	flèche noire	flèche blanche	carré noir	carré blanc	étoile noire	étoile blanche	triangle noir	triangle blanc	cœur noir	trèfle noir	pique noir	losange noir	

APRES LA PASSATION

La correction s'effectue en suivant les consignes de correction présentées en fin de ce livret. Utiliser la **grille de correction individualisée** pour indiquer si l'élève a effectué la tâche en **autonomie**, c'est-à-dire sans aménagement particulier, ou avec des **aménagements** : pointer les aménagements mis en place (temps, humains, matériels) et reporter les commentaires nécessaires.

Sur la grille, la réponse à chaque item est codée :

- **code 1** : réponse exact (réponse attendue),
- **code 9** : réponse erronée,
- **code 0** : absence de réponse (l'élève est présent mais n'a pas répondu).

Saisir les codes réponses des élèves sur l'**application gratuite en ligne** « Evaluation des élèves » du site **Open.scol** (www.plen.fr/open.scol/) où les **résultats individuels et collectifs** seront analysés sous différentes formes. Les résultats ne peuvent être entièrement calculés que si l'intégralité des codes réponses de l'outil (français et mathématiques) a été saisie.

Éléments du programme évalués en français

Attendus de fin de cycle 1	Exercices	Nb items
MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS	Nb : 15	50
L'oral	Nb : 9	25
Oser entrer en communication	Nb : 4	12
Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre	<i>12 ; 13 ; 14 ; 15</i>	1 + 1 + 1 + 1
S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis		1 + 1 + 1 + 1
Reformuler pour se faire mieux comprendre		1 + 1 + 1 + 1
Echanger et réfléchir avec les autres	Nb : (4)	4
Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer	<i>(12) ; (13)</i>	1 + 1
Pratiquer divers usages du langage oral : expliquer	<i>(14) ; (15)</i>	1 + 1
Pratiquer divers usages du langage oral : questionner		
Pratiquer divers usages du langage oral : proposer des solutions		
Pratiquer divers usages du langage oral : discuter un point de vue		
Avoir commencé à réfléchir sur la langue et à avoir une conscience phonologique	Nb : 5	9
Manipuler des syllabes	<i>7</i>	1
Discriminer des sons : syllabes	<i>1 ; 2 ; 3</i>	1 + 1 + 1
Discriminer des sons : sons-voyelles	<i>6</i>	3
Discriminer des sons : quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives	<i>(6)</i>	2
L'écrit	Nb : 6 (+2)	25
Ecouter de l'écrit et comprendre	Nb : 1	4
Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu	<i>9</i>	4
Découvrir la fonction de l'écrit	Nb : 1	4
Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte	<i>10</i>	4
Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement	Nb : (2)	2
Participer verbalement à la production d'un écrit	<i>(12) ; (13)</i>	1 + 1
Découvrir le principe alphabétique	Nb : 2	10
Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie	<i>5 ; 11</i>	7 + 3
Commencer à écrire tout seul	Nb : 2	5
Ecrire son prénom en écriture cursive, sans modèle	<i>4</i>	2
Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus	<i>8</i>	3

Consignes de passation

Séquence 1 : passation collective

Exercice 1

Durée : 8 minutes [5 min de présentation (et exemple) et 6 x 30 s (avec 1/3 temps : 6 x 45 s ; double temps : 6 x 1 min)].

Dire aux élèves :

● « Mettez votre doigt sur le rond noir. A côté du rond noir, il y a l'image d'un **cheval**. Sous l'image du cheval, il y a des ronds. »

Montrer l'image du cheval et les ronds sur le support agrandi. Dire ensuite :

« Vous allez compter le **nombre de syllabes** dans le mot cheval et colorier autant de ronds qu'il y a de syllabes. Nous allons faire l'exemple. Nous allons compter le nombre de syllabes dans le mot cheval. Combien y a-t-il de syllabes dans le mot cheval ? »

Laisser les élèves réfléchir, utiliser leurs propres stratégies (compter dans la tête, compter sur les doigts, compter en tapant dans les mains...) et répondre. Réponse attendue : 2 syllabes.

Énoncer le mot cheval le segmentant : (che) - (val), en pointant le rond correspondant à chacune des syllabes sur le support agrandi (les 2 1^{er} ronds). Dire ensuite :

« Il y a 2 syllabes dans le mot cheval. Nous colorions 2 ronds en dessous de l'image du cheval, parce qu'il y a 2 syllabes dans le mot cheval. »

Colorier les 2 1^{er} ronds sur le support agrandi.

« Coloriez 2 ronds sous l'image du cheval de votre livret. »

Laisser les élèves colorier 2 ronds sous l'image du cheval de leur livret. Dire ensuite :

- « Mettez votre doigt sur l'image d'un **marteau**. Comptez le nombre de syllabes dans le mot marteau. »

Répéter 2 fois le mot marteau.

« Coloriez autant de ronds sous l'image du marteau qu'il y a de syllabes dans le mot marteau. »

Laisser 30 secondes.

- « Mettez votre doigt sur l'image d'un **hélicoptère**. Comptez le nombre de syllabes dans le mot hélicoptère. »

Répéter 2 fois le mot hélicoptère.

« Coloriez autant de ronds sous l'image de l'hélicoptère qu'il y a de syllabes dans le mot hélicoptère. »

Laisser 30 secondes.

- « Mettez votre doigt sur l'image d'une **main**. Comptez le nombre de syllabes dans le mot main. »

Répéter 2 fois le mot main.

« Coloriez autant de ronds sous l'image de la main qu'il y a de syllabes dans le mot main. »

Laisser 30 secondes.

- « Mettez votre doigt sur l'image d'un **pantalon**. Comptez le nombre de syllabes dans le mot pantalon. »

Répéter 2 fois le mot pantalon.

« Coloriez autant de ronds sous l'image du pantalon qu'il y a de syllabes dans le mot pantalon. »

Laisser 30 secondes.

- « Mettez votre doigt sur l'image d'un **hippopotame**. Comptez le nombre de syllabes dans le mot hippopotame. »

Répéter 2 fois le mot hippopotame

« Coloriez autant de ronds sous l'image de l'hippopotame qu'il y a de syllabes dans le mot hippopotame. »

Laisser 30 secondes.

- « Mettez votre doigt sur l'image d'un **crayon**. Comptez le nombre de syllabes dans le mot crayon. »

Répéter 2 fois le mot crayon.

« Coloriez autant de ronds sous l'image du crayon qu'il y a de syllabes dans le mot crayon. »

Laisser 30 secondes.

Exemples d'aide humaine spécifique :

- Proposition d'activités de développement de la conscience phonologique avant l'exercice (segmentation syllabique)
- En passation individuelle : comptage sur les doigts ou en tapant dans les mains (par l'élève)

Exemples de condition matérielle particulière spécifique :

- Utilisation d'étiquettes à coller au lieu du coloriage
- Utilisation de jetons pour matérialiser les syllabes

Exercice 2

Durée : 5 minutes [4 min de présentation (et exemple) et 4 x 15 s (avec 1/3 temps : 4 x 20 s ; double temps : 4 x 30 s)].

Dire aux élèves :

● « Mettez votre doigt sur le rond noir. A côté du rond noir, il y a l'image d'une **baleine**. »

Montrer l'image de la baleine sur le support agrandi. Dire ensuite :

« Vous allez chercher si on entend **(ba)** au début du mot baleine et entourer l'image si on entend (ba) au début du mot. Nous allons faire l'exemple. Nous allons chercher si on entend (ba) au début du mot baleine. Entend-on (ba) au début du mot baleine ? »

Aide à la personnalisation du parcours scolaire - Attendus de fin de cycle 1 - Avec aménagements possibles - Pour adolescents - Français

Répéter 2 fois le mot baleine en le segmentant : (ba) - (leine).

Laisser les élèves réfléchir, utiliser leurs propres stratégies et répondre. Réponse attendue : on entend (ba) au début du mot baleine.

« On entend (ba) au début du mot bateau. Nous entourons l'image de la baleine parce qu'on entend (ba) au début du mot baleine. »

Entourer l'image de la baleine sur le support agrandi.

« Entourez l'image de la baleine sur votre livret. »

Laisser les élèves entourer l'image de la baleine sur leur livret. Dire ensuite :

- « Mettez le doigt sur l'image du **bateau**. Si on entend (ba) au début du mot bateau, entourez l'image du bateau. »

Répéter le mot bateau 2 fois en le segmentant : (ba) - (teau).

Laisser 15 secondes.

- « Mettez le doigt sur l'image du **château**. Si on entend (ba) au début du mot château, entourez l'image du château. »

Répéter le mot château 2 fois en le segmentant : (châ) - (teau).

Laisser 15 secondes.

- « Mettez le doigt sur l'image du **tuba**. Si on entend (ba) au début du mot tuba, entourez l'image du tuba. »

Répéter le mot tuba 2 fois en le segmentant : (tu) - (ba).

Laisser 15 secondes.

- « Mettez le doigt sur l'image du **ballon**. Si on entend (ba) au début du mot ballon, entourez l'image du ballon. »

Répéter le mot ballon 2 fois en le segmentant : (ba) - (llon).

Laisser 15 secondes.

Exemples d'aide humaine spécifique :

- Proposition d'activités de développement de la conscience phonologique avant l'exercice (repérage de syllabes)
- En passation individuelle : oralisation des mots (par l'élève)

Exemples de condition matérielle particulière spécifique :

- Repérage des syllabes
- Utilisation de jetons pour matérialiser les syllabes

Exercice 3

Durée : 5 minutes [4 min de présentation (et exemple) et 4 x 15 s (avec 1/3 temps : 4 x 20 s ; double temps : 4 x 30 s)].

Dire aux élèves :

● « Mettez votre doigt sur le rond noir. A côté du rond noir, il y a l'image d'un **bouton**. »

Montrer l'image du bouton sur le support agrandi. Dire ensuite :

« Vous allez chercher si on entend (**ton**) à la fin du mot bouton et entourer l'image si on entend (ton) à la fin du mot. Nous allons faire l'exemple. Nous allons chercher si on entend (ton) à la fin du mot bouton. Entend-on (ton) à la fin du mot bouton ? »

Répéter 2 fois le mot bouton en le segmentant : (bou) - (ton).

Laisser les élèves réfléchir, utiliser leurs propres stratégies et répondre. Réponse attendue : on entend (ton) à la fin du mot bouton.

« On entend (ton) à la fin du mot bouton. Nous entourons l'image du bouton parce qu'on entend (ton) à la fin du mot bouton. »

Entourer l'image du bouton sur le support agrandi.

« Entourez l'image du bouton sur votre livret. »

Laisser les élèves entourer l'image du bouton sur leur livret. Dire ensuite :

- « Mettez le doigt sur l'image du **ballon**. Si on entend (ton) à la fin du mot ballon, entourez l'image du ballon. »

Répéter le mot bateau 2 fois en le segmentant : (ba) - (llon).

Laisser 15 secondes.

- « Mettez le doigt sur l'image du **mouton**. Si on entend (ton) à la fin du mot mouton, entourez l'image du mouton. »

Répéter le mot château 2 fois en le segmentant : (bou) - (ton).

Laisser 15 secondes.

- « Mettez le doigt sur l'image du **bâton**. Si on entend (ton) à la fin du mot bâton, entourez l'image du bâton. »

Répéter le mot tuba 2 fois en le segmentant : (pan) - (ta) - (lon).

Laisser 15 secondes.

- « Mettez le doigt sur l'image de la **tondeuse**. Si on entend (ton) à la fin du mot tondeuse, entourez l'image de la tondeuse. »

Répéter le mot ballon 2 fois en le segmentant : (ton) - (deuse).

Laisser 15 secondes.

Exemples d'aide humaine spécifique :

- Proposition d'activités de développement de la conscience phonologique avant l'exercice (repérage de syllabes)
- En passation individuelle : oralisation des mots (par l'élève)

Exemples de condition matérielle particulière spécifique :

- Repérage des syllabes
- Utilisation de jetons pour matérialiser les syllabes

Séquence 2 : passation collective

Exercice 4

Durée : 4 minutes [30 s de présentation et 1 x 3 min 30 s (avec 1/3 temps : 1 x 4 min 45 s ; double temps : 1 x 7 min)].

Dire aux élèves :

● « Mettez le doigt sur le rond noir. En dessous du rond noir, il y a une ligne. Sur cette ligne, vous allez **écrire votre prénom** en lettres cursives. »

Montrer la ligne sur le support agrandi. Dire ensuite :

« *Ecrivez votre prénom en lettres cursives sur la ligne de votre livret.* »

Laisser 3 minutes 30 secondes.

Exemple d'aide humaine spécifique :

- Pointage de la ligne du livret élève avec le doigt (par l'enseignant)

Exemples de condition matérielle particulière spécifique :

- Ecriture en lettres scripts majuscules ou minuscules
- Utilisation de lettres mobiles à coller sur la page du livret ou à disposer sur la table (photographier la production)
- Utilisation d'un support d'écriture autre que le livret : une grande feuille, un tableau
- Réfèrent à disposition : alphabet en lettres cursives

Exercice 5

Durée : 7 minutes [1 min 45 s de présentation (et exemple) et 7 x 45 s (avec 1/3 temps : 7 x 1 min ; double temps : 7 x 1 min 30 s)].

Dire aux élèves :

♥ « Mettez votre doigt sur le cœur noir. En dessous du cœur noir, il y a des lettres sur toute la page. »

Montrer chacune des lettres sur le support agrandi. Dire ensuite :

« Vous allez chercher et entourer une lettre. Cette lettre pourra être écrite plusieurs fois et dans différentes écritures. Il faudra donc entourer la lettre dans toutes les écritures. Nous allons faire un exemple. Nous allons chercher et entourer toutes **les lettres A**. »

Faire l'exemple sur le support agrandi. Pointer chaque lettre de gauche à droite, ligne par ligne, et demander aux élèves si c'est la lettre A. Entourer chaque lettre A. Dire ensuite :

« Maintenant, prenez votre crayon noir et entourez toutes **les lettres A** sur la page de votre livret. »

● « Sur la page suivante, mettez votre doigt sur le rond noir. En dessous du rond noir, il y a des lettres sur toute la page. Ici, entourez toutes **les lettres E**. »

Laisser 45 secondes.

○ « Sur la page suivante, mettez votre doigt sur le rond blanc. En dessous du rond blanc, entourez toutes **les lettres B** de la page. »

Laisser 45 secondes.

➔ « Sur la page suivante, mettez votre doigt sur la flèche noire. En dessous de la flèche noire, entourez toutes **les lettres I** de la page. »

Laisser 45 secondes.

⇒ « Sur la page suivante, mettez votre doigt sur la flèche blanche. En dessous de la flèche blanche, entourez toutes **les lettres O** de la page. »

Laisser 45 secondes.

■ « Sur la page suivante, mettez votre doigt sur le carré noir. En dessous du carré noir, entourez toutes **les lettres U** de la page. »

Laisser 45 secondes.

□ « Sur la page suivante, mettez votre doigt sur le carré blanc. En dessous du carré blanc, entourez toutes **les lettres D** de la page. »

Laisser 45 secondes.

★ « Sur la page suivante, mettez votre doigt sur l'étoile noire. En dessous de l'étoile noire, entourez toutes **les lettres M** de la page. »

Laisser 45 secondes.

Exemples d'aide humaine spécifique :

- Rappel des connaissances à mobiliser avant l'exercice : les lettres de l'alphabet
- Rappel de consigne : entourer **toutes** les lettres ...
- Proposition d'une stratégie de recherche (balayage visuel de gauche à droite, ligne par ligne)

Exemple de condition matérielle particulière spécifique :

- Utilisation d'une règle ou d'un cache

Exercice 6

Durée : 7 minutes [3 min 15 s de présentation (et exemple) et 5 x 45 s (avec 1/3 temps : 5 x 1 min ; double temps : 5 x 1 min 30 s)].

Dire aux élèves :

♥ « Mettez votre doigt sur le cœur noir. A côté du cœur noir, il y a 4 images : **un lavabo, une maison, une oreille et un robot.** »

Montrer les images sur le support agrandi. Dire ensuite :

« Vous allez chercher si on entend le son [o] dans chacun des mots et entourer l'image si on entend le son [o] dans le mot. Nous allons faire l'exemple. Nous allons chercher **dans quel mot on entend le son [o]**. Entend-on le son [o] dans le mot lavabo ? »

Laisser les élèves réfléchir, utiliser leurs propres stratégies et répondre. Réponse attendue : on entend le son [o] dans le mot lavabo.

« On entend le son [o] dans le mot lavabo. Nous entourons l'image du lavabo parce qu'on entend le son [o] dans le mot lavabo. »

Entourer l'image du lavabo sur le support agrandi. Dire ensuite :

« Entend-on le son [o] dans le mot maison ? »

Laisser les élèves réfléchir, utiliser leurs propres stratégies et répondre. Réponse attendue : on n'entend pas le son [o] dans le mot maison.

« On n'entend pas le son [o] dans le mot maison. Nous n'entourons pas l'image de la maison parce qu'on n'entend pas le son [o] dans le mot maison. »

Procéder de la même façon avec les 2 autres mots : oreille, robot. L'image de l'oreille et l'image du robot seront entourées.

« Entourez sur votre livret l'image du lavabo, l'image de l'oreille et l'image du robot parce qu'on entend le son [o] dans le mot lavabo, le mot oreille et le mot robot. »

Laisser les élèves entourer les images sur leur livret. Dire ensuite :

● « Mettez le doigt sur le rond noir. A côté du rond noir, il y a 4 images : **une salade, un bateau, un verre, un camion.** Entourer les images si vous entendez **le son [a]** dans le mot. »

Répéter une fois les mots en les montrant sur le support agrandi : salade, bateau, verre, camion.

« Entourez les images quand on entend le son [a] dans le mot. »

Laisser 45 secondes.

○ « Mettez le doigt sur le rond blanc. A côté du rond blanc, il y a 4 images : **une souris, une banane, une tulipe, un igloo.** Entourer les images si vous entendez **le son [i]** dans le mot. »

Répéter une fois les mots en les montrant sur le support agrandi : souris, banane, tulipe, igloo.

« Entourez les images quand on entend le son [i] dans le mot. »

Laisser 45 secondes.

➔ « Sur la page suivante, mettez le doigt sur la flèche noire. A côté de la flèche noire, il y a 4 images : **un pull, une tortue, un canard, des lunettes.** Entourer les images si vous entendez **le son [u]** dans le mot. »

Répéter une fois les mots en les montrant sur le support agrandi : pull, tortue, canard, lunettes.

« Entourez les images quand on entend le son [u] dans le mot. »

Laisser 45 secondes.

⇒ « Mettez le doigt sur la flèche blanche. A côté de la flèche blanche, il y a 4 images : **un ours, un sapin, une chaise, une ceinture.** Entourer les images si vous entendez **le son [s]** dans le mot. »

Répéter une fois les mots en les montrant sur le support agrandi : ours, sapin, chaise, ceinture.

« Entourez les images quand on entend le son [in] dans le mot. »

Laisser 45 secondes.

■ « Mettez le doigt sur le carré noir. A côté du carré noir, il y a 4 images : **un chien, une douche, une fourchette, une girafe.** Entourer les images si on entend **le son [ch]** dans le mot. »

Répéter une fois les mots en les montrant sur le support agrandi : chien, douche, fourchette, girafe.

« Entourez les images quand on entend le son [ou] dans le mot. »

Laisser 45 secondes.

Exemples d'aide humaine spécifique :

- Proposition d'activités de développement de la conscience phonologique avant l'exercice (repérage de sons)
- En passation individuelle : oralisation des mots (par l'élève)

Exemple de condition matérielle particulière spécifique :

- Utilisation d'une règle ou d'un cache

Exercice 7

Durée : 5 minutes [4 min de présentation (et exemple) et 4 x 15 s (avec 1/3 temps : 4 x 20 s ; double temps : 4 x 30 s)].

Dire aux élèves :

♥ « Mettez votre doigt sur le cœur noir. A côté du cœur noir, il y a l'image d'une **voiture**. Sous l'image de la voiture, il y a autant de cases que de syllabes dans le mot voiture. Dans le mot voiture, on entend 2 syllabes : (voi) - (ture). Vous pouvez donc voir 2 cases sous l'image de la voiture. »

Montrer l'image de la voiture et les 2 cases sur le support agrandi. Énoncer le mot voiture en le segmentant : (voi) - (ture) et en pointant chaque case correspondant à chacune des syllabes. Dire ensuite :

« Dans le mot voiture on entend le son [u]. Vous allez chercher dans quelle syllabe on entend le son [u] et cocher la case correspondant à cette syllabe. Nous allons faire l'exemple. Nous allons chercher **dans quelle syllabe on entend le son [u]**. Dans quelle syllabe entend-on le son [u] ? »

Énoncer à nouveau les syllabe (voi) - (ture) en pointant les cases sur le support agrandi. Dire ensuite en pointant les cases :

« Est-ce qu'on entend [u] dans la 1^{ère} syllabe (voi) ou dans la 2^{ème} syllabe (ture) ? Dans quelle syllabe entend-on le son [u] ? »

Laisser les élèves réfléchir, utiliser leurs propres stratégies et répondre. Réponse attendue : la 2^{ème} syllabe.

« On entend [u] dans la 2^{ème} syllabe du mot voiture. Nous cochons la case de la 2^{ème} syllabe, la 2^{ème} case, parce qu'on entend [u] dans la 2^{ème} syllabe. »

Cocher la 2^{ème} case sur le support agrandi.

« Cochez la 2^{ème} case sous l'image de la voiture de votre livret. »

Laisser les élèves cocher la 2^{ème} case sous l'image de la voiture de leur livret. Dire ensuite :

- « Mettez votre doigt sur l'image d'un **autobus**. Dans le mot autobus, on entend 3 syllabes. Il y a donc 3 cases sous l'image de l'autobus. On entend [u] dans une des 3 syllabes. »

Répéter 2 fois le mot autobus en le segmentant : (au) - (to) - (bus).

« Cochez la case correspondant à la syllabe dans laquelle on entend le son [u]. »

Laisser 15 secondes.

- « Mettez votre doigt sur l'image d'une **ceinture**. Dans le mot ceinture, on entend 2 syllabes. Il y a donc 2 cases sous l'image de la ceinture. On entend [u] dans une des 2 syllabes. »

Répéter 2 fois le mot ceinture en le segmentant : (cein) - (ture).

« Cochez la case correspondant à la syllabe dans laquelle on entend le son [u]. »

Laisser 15 secondes.

- « Mettez votre doigt sur l'image d'un **écureuil**. Dans le mot écureuil, on entend 3 syllabes. Il y a donc 3 cases sous l'image de l'écureuil. On entend [u] dans une des 3 syllabes. »

Répéter 2 fois le mot écureuil en le segmentant : (é) - (cu) - (reuil).

« Cochez la case correspondant à la syllabe dans laquelle on entend le son [u]. »

Laisser 15 secondes.

- « Mettez votre doigt sur l'image d'une **fusée**. Dans le mot fusée, il y a 2 syllabes. Il y a donc 2 cases sous l'image de la fusée. On entend [u] dans une des 2 syllabes. »

Répéter le mot fusée 2 fois en le segmentant : (fu) - (sée).

« Cochez la case correspondant à la syllabe dans laquelle on entend le son [u]. »

Laisser 15 secondes.

Exemples d'aide humaine spécifique :

- Proposition d'activités de développement de la conscience phonologique avant l'exercice (repérage de sons)
- En passation individuelle : « Entends-tu [u] dans la syllabe (voi) ? Entends-tu [u] dans la syllabe (ture) ? »

Exemples de condition matérielle particulière spécifique :

- Utilisation de gommettes à coller au lieu du cochage
- Utilisation de jetons pour matérialiser les syllabes

Séquence 3 : passation collective

Exercice 8

Durée : 8 minutes [3 min de présentation et 10 x 30 s (avec 1/3 temps : 3 x 40 s ; double temps : 10 x 1 min)].

Dire aux élèves :

● « Mettez le doigt sur le rond noir. À côté du rond noir, il y a l'image d'un lit et à côté une ligne. Sur cette ligne, vous allez écrire le mot lit. »

Montrer l'image du lit et la ligne sur le support agrandi. Dire ensuite :

« **Écrivez LIT** sur la ligne à côté de l'image du lit sur votre livret. »

Répéter une fois le mot lit.

Laisser 30 secondes.

○ « Mettez le doigt sur le rond blanc. À côté du rond blanc, il y a l'image d'un vélo et à côté une ligne. Sur cette ligne, vous allez écrire le mot vélo. »

Montrer l'image du vélo et la ligne sur le support agrandi. Dire ensuite :

« **Écrivez VELO** sur la ligne à côté de l'image du vélo sur votre livret. »

Répéter une fois le mot vélo.

Laisser 30 secondes.

→ « Mettez le doigt sur la flèche noire. A côté de la flèche noire, il y a l'image d'une moto et à côté une ligne. Sur cette ligne, vous allez écrire le mot moto. »

Montrer l'image de la moto et la ligne sur le support agrandi. Dire ensuite :

« **Ecrivez MOTO** sur la ligne à côté de l'image de la moto sur votre livret. »

Répéter une fois le mot moto.

Laisser 30 secondes.

⇒ « Mettez le doigt sur la flèche blanche. A côté de la flèche blanche, il y a l'image d'un mur et à côté une ligne. Sur cette ligne, vous allez écrire le mot mur. »

Montrer l'image du mur et la ligne sur le support agrandi. Dire ensuite :

« **Ecrivez MUR** sur la ligne à côté de l'image du vélo sur votre livret. »

Répéter une fois le mot mur.

Laisser 30 secondes.

■ « Sur la page suivante, mettez votre doigt sur le carré noir. **Ecrivez UNE** sur la ligne à côté du carré noir. »

Répéter une fois le mot une.

Laisser 30 secondes.

□ « Mettez votre doigt sur le carré blanc. **Ecrivez DES** sur la ligne à côté du carré blanc. »

Répéter une fois le mot des.

Laisser 30 secondes.

★ « Mettez votre doigt sur l'étoile noire. **Ecrivez IL** sur la ligne à côté du carré noir. »

Répéter une fois le mot il.

Laisser 30 secondes.

☆ « Mettez votre doigt sur l'étoile blanche. **Ecrivez PETIT** sur la ligne à côté du carré noir. »

Répéter une fois le mot petit.

Laisser 30 secondes.

▲ « Mettez votre doigt sur le triangle noir. **Ecrivez BONJOUR** sur la ligne à côté du carré noir. »

Répéter une fois le mot bonjour.

Laisser 30 secondes.

△ « Mettez votre doigt sur le triangle blanc. **Ecrivez MARDI** sur la ligne à côté du carré noir. »

Répéter une fois le mot mardi.

Laisser 30 secondes.

Exemple d'aide humaine spécifique :

- Pointage des lignes sur le livret de l'élève avec le doigt (par l'enseignant)

Exemples de condition matérielle particulière spécifique :

- Utilisation de lettres mobiles à coller sur la page du livret ou à disposer sur la table (photographier la production)
- Utilisation d'un support d'écriture autre que le livret : une grande feuille, un tableau
- Référent à disposition : affiches, référents individuels...

Exercice 9

Durée : 11 minutes [9 min de présentation (et lecture de texte) et 8 x 15 s (avec 1/3 temps : 8 x 20 s ; double temps : 8 x 30 s)].

Le texte « Anima la petite africaine » utilisé pour l'exercice (cf. ci-dessous) ne doit pas être connu des élèves.

Demander aux élèves de fermer leur livret.

Dire aux élèves :

« Je vais vous lire un texte. C'est un conte africain. C'est l'histoire d'**Amina la petite africaine**. »

« Vous répondrez ensuite à des questions portant sur l'histoire que j'aurai lu. Voici les questions qui seront posées :

- Où se passe l'histoire ?
- Où habite Amina ?
- Quel animal Amina a-t-elle recueilli ?
- Quel temps fait-il dans le pays où vit Amina ?
- Quel objet a disparu ?
- À quoi servait l'objet qui a disparu ?
- Qui pourra partir à la recherche de l'objet disparu ?
- Que faut-il rapporter pour partir à la recherche de l'objet disparu ?

Maintenant, je vais vous lire l'histoire. Ecoutez bien. »

Lire le texte suivant à haute voix lentement et de façon expressive.

Amina la petite africaine

Il était une fois une petite fille qui s'appelait Amina. Elle habitait avec toute sa famille dans une case au milieu du village. Elle avait recueilli un petit singe qu'elle avait appelé Bongo et qui la suivait partout où elle allait.

Amina vivait dans un pays d'Afrique où il faisait toujours très chaud et où il ne pleuvait pas beaucoup. Cela faisait d'ailleurs longtemps qu'il n'avait pas plu lorsqu'un jour, le sorcier du village sortit de sa case en criant : « Le tam-tam a disparu ! Le tam-tam a disparu ! ». Les villageois sortirent à leur tour de leurs habitations. Ils furent tous très inquiets car il s'agissait du tam-tam qui servait à faire tomber la pluie.

Le sorcier réunit alors tous les enfants et leur dit : « Celui qui me rapportera la fleur qui se trouve tout en haut du grand baobab, là-bas, pourra partir à la recherche du tam-tam. »

Extrait d'un conte traditionnel africain, Anne Julig

Laisser 10 secondes.

Demander aux élèves d'ouvrir leur livret à la page de l'exercice. Dire ensuite aux élèves :

● « Vous avez bien écouté l'histoire que je vous ai lue. Voici la 1^{ère} question : **Où se passe l'histoire ?** Mettez le doigt sur le rond noir. À côté du rond noir, il y a 3 images. Vous allez entourer l'image qui correspond à la bonne réponse. »

Montrer chaque image sur le support agrandi en décrivant chacune d'elles :

« Sur cette image (1), c'est l'Europe. Sur cette image (2), c'est l'Amérique. Sur cette image (3), c'est l'Afrique.

Où se passe l'histoire ? En Europe, en Amérique ou en Afrique ? Entourez l'image correspondant à la bonne réponse. »

Répéter une fois la question.

Laisser 15 secondes.

○ « Voici la 2^{ème} question : **Où habite Amina ?** Mettez le doigt sur le rond blanc. À côté du rond blanc, il y a 3 images. Vous allez entourer l'image qui correspond à la bonne réponse. »

Montrer chaque image sur le support agrandi en décrivant chacune d'elles :

« Sur cette image (1), on voit une tente dans le désert. Sur cette image (2), on voit une case au milieu d'un village. Sur cette image (3), on voit une case près d'une rivière.

Où habite d'Amina ? Entourez l'image correspondant à la bonne réponse. »

Répéter une fois la question.

Laisser 15 secondes.

➔ « Voici la 3^{ème} question : **Quel animal Amina a-t-elle recueilli ?** Mettez le doigt sur la flèche noire. À côté de la flèche noire, il y a 3 images. Vous allez entourer l'image qui correspond à la bonne réponse. »

Montrer chaque image sur le support agrandi en décrivant chacune d'elles :

« Sur cette image (1), c'est un petit éléphant. Sur cette image (2), c'est un petit lion. Sur cette image (3), c'est un petit singe.

Quel animal Amina a-t-elle recueilli ? Entourez l'image correspondant à la bonne réponse. »

Répéter une fois la question.

Laisser 15 secondes.

⇒ « Voici la 4^{ème} question : **Quel temps fait-il dans le pays où vit Amina ?** Mettez le doigt sur la flèche blanche. À côté de la flèche blanche, il y a 3 images. Vous allez entourer l'image qui correspond à la bonne réponse. »

Montrer chaque image sur le support agrandi en décrivant chacune d'elles :

« Sur cette image (1), on voit qu'il fait du soleil, il fait très chaud. Sur cette image (2), on voit qu'il pleut. Sur cette image (3), on voit qu'il neige, il fait très froid.

Quel temps fait-il dans le pays où vit Amina ? Entourez l'image correspondant à la bonne réponse. »

Répéter une fois la question.

Laisser 15 secondes.

■ « Voici la 5^{ème} question : **Quel objet a disparu ?** Mettez le doigt sur le carré noir. À côté du carré noir, il y a 3 images. Vous allez entourer l'image qui correspond à la bonne réponse. »

Montrer chaque image sur le support agrandi en décrivant chacune d'elles :

« Sur cette image (1), c'est un bracelet. Sur cette image (2), c'est un masque. Sur cette image (3), c'est un tam-tam.

Quel objet a disparu ? Entourez l'image correspondant à la bonne réponse. »

Répéter une fois la question.

Laisser 15 secondes.

□ « Voici la 6^{ème} question : **À quoi servait l'objet qui a disparu ?** Mettez le doigt sur le carré blanc. À côté du carré blanc, il y a 3 images. Vous allez entourer l'image qui correspond à la bonne réponse. »

Montrer chaque image sur le support agrandi en décrivant chacune d'elles :

« Sur cette image (1), pour qu'il fasse du soleil. Sur cette image (2), pour faire tomber la pluie. Sur cette image (3), pour faire tomber la nuit.

À quoi servait l'objet qui a disparu ? Entourez l'image correspondant à la bonne réponse. »

Répéter une fois la question.

Laisser 15 secondes.

★ « Voici la 7^{ème} question : **Qui pourra partir à la recherche de l'objet disparu ?** Mettez le doigt sur l'étoile noire. A côté de l'étoile noire, il y a 3 images. Vous allez entourer l'image qui correspond à la bonne réponse. »

Montrer chaque image sur le support agrandi en décrivant chacune d'elles :

« Sur cette image (1), c'est un enfant du village. Sur cette image (2), c'est un singe. Sur cette image (3), c'est le sorcier.

Qui pourra partir à la recherche de l'objet disparu ? Entourez l'image correspondant à la bonne réponse. »

Répéter une fois la question.

Laisser 15 secondes.

☆ « Voici la 8^{ème} question : **Que faut-il rapporter pour partir à la recherche de l'objet disparu ?** Mettez le doigt sur l'étoile blanche. A côté de l'étoile blanche, il y a 3 images. Vous allez entourer l'image qui correspond à la bonne réponse. »

Montrer chaque image sur le support agrandi en décrivant chacune d'elles :

« Sur cette image (1), c'est un tam-tam. Sur cette image (2), c'est une fleur. Sur cette image (3), c'est un baobab.

Que faut-il rapporter pour partir à la recherche de l'objet disparu ? Entourez l'image correspondant à la bonne réponse. »

Répéter une fois la question.

Laisser 15 secondes.

Exemples d'aide humaine spécifique :

- Proposition d'une 2^{ème} lecture suite à la 1^{ère} lecture (livret élève fermé)
- Proposition d'une 2^{ème} lecture après réponses aux 8 questions avec la possibilité de modifier les réponses

Exemple de condition matérielle particulière spécifique :

- Lecture avec présentation d'images correspondant au texte

Exercice 10

Durée : 4 minutes [3 min de présentation et 4 x 15 s (avec 1/3 temps : 4 x 20 s ; double temps : 4 x 30 s)].

Matériel : 4 crayons de couleurs rouge, jaune, bleu, vert.

Dire aux élèves :

● « Mettez le doigt sur le rond noir. A côté du rond noir, il y a une phrase qui est écrite. »

Montrer la phrase sur le support agrandi. Dire ensuite :

« Je vais vous lire la phrase. Vous devrez ensuite **repérer des mots de la phrase.** »

Lire la phrase suivante à haute voix lentement (ne pas suivre la lecture sur le support agrandi).

Amina la petite africaine voudrait partir à la recherche du tam-tam.

« Regardez la phrase sur votre livret. Je vais la relire. »

Relire une fois la phrase. Dire ensuite :

« Prenez votre crayon bleu. **Entourez en bleu le mot africaine.** »

Montrer au tableau comment entourer un mot (pas sur le support agrandi).

S'assurer que les élèves utiliseront bien le crayon bleu. Relire la phrase.

Laisser 15 secondes.

« Maintenant, Prenez votre crayon rouge. **Entourez en rouge le mot partir.** »

S'assurer que les élèves utiliseront bien le crayon rouge. Relire la phrase.

Laisser 15 secondes.

« Prenez votre crayon vert. **Entourez en vert le mot tam-tam.** »

S'assurer que les élèves utiliseront bien le crayon vert. Relire la phrase.

Laisser 15 secondes.

« Prenez votre crayon jaune. **Entourez en jaune le mot voudrait.** »

S'assurer que les élèves utiliseront bien le crayon jaune. Relire la phrase.

Laisser 15 secondes.

Exemples d'aide humaine spécifique :

- En passation individuelle : répétition de la phrase par l'élève, lecture avec suivi du doigt par l'élève
- En passation individuelle : pointage des mots demandés (par l'élève)

Exemple de condition matérielle particulière spécifique :

- Proposition de la phrase avec les mots en étiquettes

Séquence 4 : passation individuelle

Exercice 11

Durée : 7 minutes [1 min de présentation et 3 x 2 min (avec 1/3 temps : 3 x 2 min 40 s ; double temps : 3 x 4 min)].

Poser le livret ouvert à la page de l'exercice face à l'élève.

● Montrer le rond noir et dire à l'élève :

« A côté du rond noir, il y a des **lettres majuscules en écriture scripte**. Dis-moi les lettres que tu connais. »

Sur le livret de l'élève, entourer les lettres nommées correctement et souligner les lettres non reconnues (erreurs). Laisser 2 minutes.

○ Montrer le rond blanc et dire à l'élève :

« A côté du rond blanc, il y a des **lettres minuscules en écriture scripte**. Dis-moi les lettres que tu connais. »

Sur le livret de l'élève, entourer les lettres nommées correctement et souligner les lettres non reconnues (erreurs). Laisser 2 minutes.

➔ Montrer la flèche noire et dire à l'élève :

« A côté de la flèche noire, il y a des **lettres minuscules en écriture cursive**. Dis-moi les lettres que tu connais. »

Sur le livret de l'élève, entourer les lettres nommées correctement et souligner les lettres non reconnues (erreurs). Laisser 2 minutes.

Exemple d'aide humaine spécifique :

- Pointage des lettres (par l'enseignant) : de gauche à droite, ligne par ligne, lettre non reconnue, retour sur les erreurs...

Exemple de condition matérielle particulière spécifique :

- Référent à disposition : alphabet

Exercice 12

Durée : 5 minutes [2 min de présentation (et lecture de texte) et 1 x 3 min (avec 1/3 temps : 1 x 4 min ; double temps : 1 x 6 min)].

Dire à l'élève :

« Je vais te relire l'histoire d'**Amina la petit africaine**. Tu vas devoir ensuite **inventer la suite de l'histoire**. »

Lire le texte de l'exercice 9 à haute voix lentement et de façon expressive. Dire ensuite à l'élève :

« **Invente la suite de l'histoire. Tu vas me dicter et je vais écrire ce que tu vas me dire. Vas-y, je t'écoute.** »

Laisser l'élève s'exprimer et noter sur son livret son discours tel qu'il est énoncé. Si nécessaire, relancer :

« *Que se passe-t-il ensuite ? Que fait Amina ? Comment se termine l'histoire ?* »

Demander à l'élève de reformuler 1 ou 2 éléments.

Laisser 3 minutes.

Coder les items de la grille de correction individualisée.

Exemple d'aide humaine spécifique :

- Proposition de mots avec des images (fleur, baobab, singe, sorcier, tam-tam, partir, chercher, peur...)

Exemple de condition matérielle particulière spécifique :

- Proposition à l'élève de dessiner la suite de l'histoire (noter les propos de l'élève au cours de la réalisation du dessin et après)

Exercice 13

Durée : 5 minutes [2 min de présentation et 1 x 3 min (avec 1/3 temps : 1 x 4 min ; double temps : 1 x 6 min)].

Matériel : planches 1 à 5 avec photographies en annexes.

« Je vais te montrer 5 photographies. Tu vas les regarder et en choisir une. Tu me diras ensuite tout ce que tu as envie de me dire à propos de cette photographie. »

Poser les 5 planches face à l'élève.

« *Regarder les photographies et choisies-en une.* »

Laisser l'élève observer les 5 photographies et en choisir une. Retirer les 4 autres. Cocher sur le livret de l'élève la photographie choisie.

« *Tu as choisi cette photographie. Que souhaites-tu me dire à propos de cette photographie ? Tu vas me dicter et je vais écrire ce que tu vas me dire. Vas-y, je t'écoute.* »

Laisser l'élève s'exprimer et noter sur son livret son discours tel qu'il est énoncé. Si nécessaire, relancer :

« *Que vois-tu sur l'image ? Que peux-tu dire encore ?* »

Demander à l'élève de reformuler 1 ou 2 éléments.

Laisser 3 minutes.

Coder les items de la grille de correction individualisée.

Exemple d'aide humaine spécifique :

- Proposition de mots

Exemple de condition matérielle particulière spécifique :

- Proposition d'autres photographies (situations du vécu ou de la vie quotidienne de l'élève)

Séance en petit groupe

Exercice 14

Durée : 20 minutes [2 min de présentation et 1 x 18 min (avec 1/3 temps : 1 x 24 min ; double temps : 1 x 36 min)].

Proposer une **situation de jeu de société coopératif** connue par l'élève en petit groupe de 5 élèves maximum.

Intervenir pour provoquer ou relancer les échanges verbaux entre les élèves.

Observer chaque élève et coder les items des grilles de correction individualisée.

Exemple d'aide humaine spécifique :

- Sollicitation de l'élève pour qu'il s'exprime, reformule, explique, propose des solutions

Séance en grand groupe

Exercice 15

Durée : 20 minutes [2 min de présentation et 1 x 18 min (avec 1/3 temps : 1 x 24 min ; double temps : 1 x 36 min)].

Proposer une **situation de jeu collectif coopératif d'activité physique** avec au moins 10 élèves.

Intervenir pour provoquer ou relancer les échanges verbaux entre les élèves.

Observer chaque élève et coder les items des grilles de correction individualisée.

Exemple d'aide humaine spécifique :

- Sollicitation de l'élève pour qu'il s'exprime, reformule, explique, propose des solutions

Consignes de correction

Utiliser une **grille de correction** par élève. Pour chaque exercice, indiquer si l'élève a réalisé l'exercice en **autonomie**, c'est-à-dire sans aménagement, ou avec aménagements : indiquer les types d'**aménagements** effectivement mis en œuvre (temps, humains, matériels), noter les **commentaires** et préciser le **mode de communication** utilisé (communication verbale, communication par le biais de supports matériels, communication par le biais de gestes, communication par le biais de supports numériques...).

Coder les réponses.

Code 1 : réponse exacte. **Code 9** : réponse erronée. **Code 0** : absence de réponse (l'élève est présent mais n'a pas répondu).

Items		Réponses attendues (code 1)
Exercice 1		
Item 1 ●	Colorier autant de ronds qu'il y a de syllabes dans le mot : - marteau - hélicoptère - main - pantalon - hippopotame - crayon	au moins 4 réponses correctes sur 6 : - 3 syllabes - 4 syllabes - 1 syllabe - 3 syllabes - 4 syllabes - 2 syllabes
Exercice 2		
Item 2 ●	Entourer l'image si on entend (ba) au début du mot : - bateau - château - tuba - ballon	au moins 3 réponses correctes sur 4 : - bateau entouré - château non entouré - tuba non entouré - ballon entouré

Exercice 3		
Item 3	● Entourer l'image si on entend (ton) à la fin du mot : - ballon - mouton - bâton - tondeuse	au moins 3 réponses correctes sur 4 : - ballon non entouré - mouton entouré - bâton entouré - tondeuse non entouré
Exercice 4		
Item 4	● Ecrire son prénom en lettres cursives	orthographe correcte du prénom
Item 5	○ Ecrire lisiblement	écriture lisible (éléments non pris en compte : lettre en majuscule au début, taille des lettres, espacements entre les lettres et tenue de ligne)
Exercice 5		
Item 6	● Entourer les lettres E	au moins 4 E lettres entourées sur 6 sans autre lettre entourée
Item 7	○ Entourer les lettres B	au moins 4 B lettres entourées sur 6 sans autre lettre entourée
Item 8	➔ Entourer les lettres I	au moins 4 I lettres entourées sur 6 sans autre lettre entourée
Item 9	⇒ Entourer les lettres O	au moins 4 O lettres entourées sur 6 sans autre lettre entourée
Item 10	■ Entourer les lettres U	au moins 4 U lettres entourées sur 6 sans autre lettre entourée
Item 11	□ Entourer les lettres D	au moins 4 D lettres entourées sur 6 sans autre lettre entourée
Item 12	★ Entourer les lettres M	au moins 4 M lettres entourées sur 6 sans autre lettre entourée
Exercice 6		
Item 13	● Entourer les images quand on entend le son [a] dans le mot : salade, bateau, verre, camion	toutes les images entourées sauf celle du verre
Item 14	○ Entourer les images quand on entend le son [i] dans le mot : souris, banane, tulipe, igloo	toutes les images entourées sauf celle de la banane
Item 15	➔ Entourer les images quand on entend le son [u] dans le mot : pull, tortue, canard, lunettes	toutes les images entourées sauf celle du canard
Item 16	⇒ Entourer les images quand on entend le son [s] dans le mot : ours, sapin, chaise, ceinture	toutes les images entourées sauf celle de la chaise
Item 17	■ Entourer les images quand on entend le son [ch] dans le mot : chien, douche, fourchette, girafe	toutes les images entourées sauf celle de la girafe
Exercice 7		
Item 18	● Cocher la case correspondant à la syllabe dans laquelle on entend le son [u] dans les mots : - autobus - ceinture - écureuil - fusée	4 réponses correctes sur 4 : 3 ^{ème} case cochée et aucune autre 2 ^{ème} case cochée et aucune autre 2 ^{ème} case cochée et aucune autre 1 ^{ère} case cochée et aucune autre
Exercice 8		
Item 19	● ○ ➔ ⇒ Ecrire les mots : lit, vélo, moto, mur	correspondance graphophonologique correcte pour au moins 4 syllabes sur 6 : (li), (vé), (lo), (mo), (to), (mur) (qualité de l'écriture non prise en compte)
Item 20	■ □ ★ Ecrire les mots : une, des, il	correspondance graphophonologique correcte pour au moins 2 syllabes sur 3 : (une), (dé), (il) (qualité de l'écriture non prise en compte)
Item 21	☆ ▲ △ Ecrire le mot : petit, bonjour, mardi	correspondance graphophonologique correcte pour au moins 4 syllabes sur 3 : (pe), (ti), (bon), (jour), (mar), (di) (qualité de l'écriture non prise en compte)
Exercice 9		
Item 22	● ○ Où se passe l'histoire ? Où habite Amina ?	2 réponses correctes sur 2 : image 3 (l'Afrique) entourée et aucune autre image 2 (une case au milieu d'un village) entourée et aucune autre

Item 23	<input type="checkbox"/> → <input type="checkbox"/> ⇒	Quel animal Amina a-t-elle recueilli ? Quel temps fait-il dans le pays où vit Amina ?	2 réponses correctes sur 2 : Image 3 (un petit singe) entourée et aucune autre Image 1 (il fait du soleil, il fait très chaud) entourée et aucune autre
Item 24	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Quel objet a disparu ? À quoi servait l'objet qui a disparu ?	2 réponses correctes sur 2 : image 3 (un tam-tam) entourée et aucune autre image 2 (pour faire tomber la pluie) entourée et aucune autre
Item 25	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Qui pourra partir à la recherche de l'objet disparu ? Que faut-il rapporter pour partir à la recherche de l'objet disparu ?	2 réponses correctes sur 2 : image 1 (un enfant) entourée et aucune autre image 2 (une fleur) entourée et aucune autre
Exercice 10			
Item 26	<input checked="" type="checkbox"/>	Entourer en rouge le mot africaine	mot africaine entouré en bleu et aucun autre
Item 27	<input type="checkbox"/>	Entourer en rouge le mot partir	mot partir entouré en rouge et aucun autre
Item 28	<input checked="" type="checkbox"/>	Entourer en vert le mot tam-tam	mot tam-tam souligné entouré en vert et aucun autre
Item 29	<input checked="" type="checkbox"/>	Entourer en jaune le mot voudrait	mot voudrait entouré en rouge et aucun autre
Exercice 11			
Item 30	<input checked="" type="checkbox"/>	Reconnaître des lettres de l'alphabet en écriture script majuscule (capitale d'imprimerie)	au moins 15 lettres nommées correctement sur 26
Item 31	<input type="checkbox"/>	Reconnaître des lettres de l'alphabet en écriture scripte minuscule	au moins 15 lettres nommées correctement sur 26
Item 32	<input checked="" type="checkbox"/>	Reconnaître des lettres de l'alphabet en écriture cursive minuscule	au moins 15 lettres nommées correctement sur 26
Exercice 12			
Item 33	<input checked="" type="checkbox"/>	Communication en relation duelle	l'élève communique par le langage verbal oral et se fait comprendre <u>code 0</u> : l'élève ne communique pas par le langage verbal oral <u>code 9</u> : l'élève communique par le langage verbal oral mais n'est pas compréhensible
Item 34	<input type="checkbox"/>	Langage	l'élève utilise un vocabulaire précis ET fait des phrases simples syntaxiquement correctes <u>code 0</u> : l'élève ne fait de phrases <u>code 9</u> : l'élève n'utilise pas de vocabulaire précis ou fait des phrases simples syntaxiquement incorrectes
Item 35	<input checked="" type="checkbox"/>	Reformulation	sur demande, l'élève reformule pour se faire comprendre <u>code 0</u> : l'élève ne parvient pas à reformuler <u>code 9</u> : l'élève ne reformule pas correctement
Item 36	<input checked="" type="checkbox"/>	Usage du langage oral pour raconter	l'élève raconte une suite de l'histoire entendue ET les propos s'enchaînent sans rupture gênant la compréhension <u>code 0</u> : l'élève a des propos sans rapport avec l'histoire entendue <u>code 9</u> : l'élève raconte la suite de l'histoire entendue mais les propos ne s'enchaînent pas correctement
Item 37	<input checked="" type="checkbox"/>	Transformation d'un propos oral en phrases écrites	l'élève montre qu'il a conscience qu'on n'écrit pas comme on parle <u>code 0</u> : l'élève ne montre pas qu'il a conscience qu'on n'écrit pas comme on parle <u>code 9</u> : l'élève montre qu'il n'a pas conscience qu'on n'écrit pas comme on parle
Exercice 13			
Item 38	<input checked="" type="checkbox"/>	Communication en relation duelle	l'élève communique par le langage verbal oral et se fait comprendre <u>code 0</u> : l'élève ne communique pas par le langage verbal oral <u>code 9</u> : l'élève communique par le langage verbal oral mais n'est pas compréhensible

Item 39	○	Langage	<p>l'élève utilise un vocabulaire précis ET fait des phrases simples syntaxiquement correctes</p> <p><u>code 0</u> : l'élève ne fait de phrases</p> <p><u>code 9</u> : l'élève n'utilise pas de vocabulaire précis ou fait des phrases simples syntaxiquement incorrectes</p>
Item 40	→	Reformulation	<p>sur demande, l'élève reformule pour se faire comprendre</p> <p><u>code 0</u> : l'élève ne parvient pas à reformuler</p> <p><u>code 9</u> : l'élève ne reformule pas correctement</p>
Item 41	⇒	Usage du langage oral pour décrire ou évoquer	<p>l'élève décrit des éléments de l'image ET évoque une situation en lien avec l'image</p> <p><u>code 0</u> : l'élève ne décrit pas l'image et n'évoque rien</p> <p><u>code 9</u> : l'élève ne décrit pas correctement l'image ou évoque une situation qui n'a pas de lien avec l'image</p>
Item 42	■	Transformation d'un propos oral en phrases écrites	<p>l'élève montre qu'il a conscience qu'on n'écrit pas comme on parle</p> <p><u>code 0</u> : l'élève ne montre pas qu'il a conscience qu'on n'écrit pas comme on parle</p> <p><u>code 9</u> : l'élève montre qu'il n'a pas conscience qu'on n'écrit pas comme on parle</p>
Exercice 14			
Item 43	●	Communication en petit groupe	<p>l'élève communique par le langage verbal oral et se fait comprendre</p> <p><u>code 0</u> : l'élève ne communique pas par le langage verbal oral</p> <p><u>code 9</u> : l'élève communique par le langage verbal oral mais n'est pas compréhensible</p>
Item 44	○	Langage	<p>l'élève utilise un vocabulaire précis ET fait des phrases simples syntaxiquement correctes</p> <p><u>code 0</u> : l'élève ne fait de phrases</p> <p><u>code 9</u> : l'élève n'utilise pas de vocabulaire précis ou fait des phrases simples syntaxiquement incorrectes</p>
Item 45	→	Reformulation	<p>l'élève reformule pour se faire comprendre</p> <p><u>code 0</u> : l'élève ne parvient pas à reformuler</p> <p><u>code 9</u> : l'élève ne reformule pas correctement</p>
Item 46	⇒	Usage du langage oral pour expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue	<p>en lien avec la situation, l'élève explique aux autres élèves OU questionne les autres OU propose des solutions OU discute avec les autres élèves</p> <p><u>code 0</u> : l'élève ne s'exprime en lien avec la situation pas pour expliquer aux autres, questionner les autres, proposer des solutions ou discuter avec les autres</p> <p><u>code 9</u> : l'élève s'exprime en lien avec la situation pour expliquer, questionner, proposer ou discuter mais incorrectement</p>
Exercice 15			
Item 47	●	Communication en grand groupe	<p>l'élève communique par le langage verbal oral et se fait comprendre</p> <p><u>code 0</u> : l'élève ne communique pas par le langage verbal oral</p> <p><u>code 9</u> : l'élève communique par le langage verbal oral mais n'est pas compréhensible</p>
Item 48	○	Langage	<p>l'élève utilise un vocabulaire précis ET fait des phrases simples syntaxiquement correctes</p> <p><u>code 0</u> : l'élève ne fait de phrases</p> <p><u>code 9</u> : l'élève n'utilise pas de vocabulaire précis ou fait des phrases simples syntaxiquement incorrectes</p>
Item 49	→	Reformulation	<p>l'élève reformule pour se faire comprendre</p> <p><u>code 0</u> : l'élève ne parvient pas à reformuler</p> <p><u>code 9</u> : l'élève ne reformule pas correctement</p>

Item 50 ⇒	Usage du langage oral pour expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue	<p>en lien avec la situation, l'élève explique aux autres élèves OU questionne les autres OU propose des solutions aux autres OU discute avec les autres élèves</p> <p><u>code 0</u> : l'élève ne s'exprime en lien avec la situation pas pour expliquer aux autres, questionner les autres, proposer des solutions ou discuter avec les autres</p> <p><u>code 9</u> : l'élève s'exprime en lien avec la situation pour expliquer, questionner, proposer ou discuter mais incorrectement</p>
------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Mode d'emploi des outils d'aide à la personnalisation du parcours scolaire

Finalité : des évaluations diagnostiques pour aider les enseignants à la personnalisation du parcours scolaire des élèves

Les outils proposés sont des évaluations diagnostiques qui permettent aux enseignants de faire le point sur les acquis, les difficultés et surtout les besoins des élèves, notamment des élèves à besoins éducatifs particuliers. Ils peuvent être utilisés dans le cadre de l'élaboration ou de l'ajustement des projets pour les élèves (PPRE, PI...) ou de la mise en œuvre d'inclusions. Ils peuvent également participer au repérage des potentialités de diplomation. Ces outils sont complémentaires aux évaluations nationales et aux évaluations des acquis réalisées quotidiennement dans le cadre du suivi régulier des apprentissages menés au regard des objectifs fixés par les programmes. Les résultats obtenus renforcent les informations contenues dans le livret de compétences unique.

Objectifs : des évaluations en français et en mathématiques

Les outils ont pour objectif d'évaluer des éléments de deux composantes du domaine « Les langages pour penser et communiquer » du socle commun de connaissances, de compétences et de culture (Décret n°2015-372 du 31 mars 2015) : « Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit » et « Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques ». Chaque outil rassemble des situations qui permettent d'observer l'élève et de mesurer son niveau de maîtrise de différents éléments du programme des domaines d'enseignement du français et des mathématiques (bulletin officiel spécial n°2 du 26 mars 2015, bulletins officiels spécial n°11 du 26 novembre 2015, bulletin officiel n°30 du 26 juillet 2018).

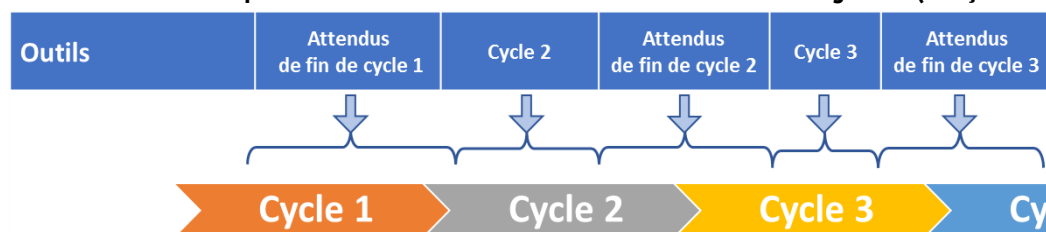
Analyse des résultats : au niveau de la classe, de l'établissement, de la circonscription, du département, de l'académie

Au niveau de la classe, l'analyse des résultats individuels permet à l'enseignant d'apprécier les points forts sur lesquels construire la progression des apprentissages et les points faibles, signaux des difficultés sur des compétences à consolider ou à construire.

Au niveau de l'établissement, l'analyse des résultats collectifs apporte des informations qui aident à faire des choix d'organisation des enseignements ou de mise en place de dispositifs pédagogiques appropriés. Elle fournit également aux équipes d'enseignants du cycle ou inter-cycles des repères pour organiser la progressivité et la continuité des apprentissages.

Au niveau de la circonscription, du département ou de l'académie, l'analyse des résultats collectifs éclaire le pilotage pédagogique local en fournissant des éléments sur les priorités à développer en matière d'animation et de formation.

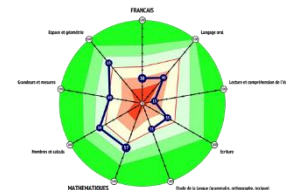
Contenu : 5 outils composés chacun de 2 livrets « élève » et de 2 livrets « enseignant » (français et mathématiques)



Plusieurs outils sont proposés avec aménagements possibles. Certains outils sont proposés en version enfant et adolescent.

Niveau	MS GS Début CP	Fin CP CE1 Début CE2	Fin CE2 CM1	CM2 6 ^{ème}	5 ^{ème} 4 ^{ème}
SEGPA			6 ^{ème}	6 ^{ème} 5 ^{ème}	4 ^{ème} 3 ^{ème}
Ulis / ESMS	Niveau fin cycle 1 / début cycle 2	Niveau mi-cycle 2	Niveau fin cycle 2 / début cycle 3	Niveau mi-cycle 3	Niveau fin cycle 3 / début cycle 4
Sans aménagements			✓	✓	✓
Avec aménagements et présentation épurée	✓	✓	✓		
Version « enfant »	✓				
Version « adolescent »	✓	✓	✓	✓	✓
Passation courte		✓		✓	

L'ordre de présentation des exercices doit être respecté. Les séquences de français et de mathématiques peuvent être alternées.



Exemple de représentation des résultats globaux d'un élève

Organisation : passation, correction et saisie en ligne (Open.scol)

Les dates de passation et de correction peuvent être définies au niveau local (académie, département, circonscription, établissement). Les codes réponses peuvent être saisis en ligne sur l'application gratuite « Evaluation des élèves » de Open.scol (<http://www.plen.fr/open.scol/>) qui permet d'exploiter les résultats individuels et collectifs. L'application est accessible à tout moment de l'année scolaire.